DES LIVRES & VOUS

Courrier des lecteurs n°7 – juin 2022

« Si vous possédez une bibliothèque et un jardin,
vous avez tout ce qu'il faut. »
Cicéron

Bien le bonjour à tous !
Voici notre nouvelle newsletter pour préparer vos lectures d'été !
Il était une fois ***L'oiseau bleu d'Erzeroum***, en route pour le ***Connemara*** à bord du ***Western Star***. Etrange me direz-vous, mais il est en fait accompagné d'un ***Mohican*** qui s'en va retrouver sa ***Numéro deux***, restée ***Seule en sa demeure***. ***Leur domaine Respire***, il lui arrive même de parler en soupirs et ce matin il lui a lancé un signal d'alerte : « ***Ils sont chez nous***, ***Ne t'arrête pas de courir***, ***Je suis l'abysse*** mais je ne pourrais les retenir plus longtemps ». Alors l'indien, membre du ***Carré des indigents*** qui ne compte que ***Dix âmes, pas plus*** a pris le premier train et se retrouve donc en compagnie d'un oiseau avec qui il chante ***Regardez-nous danser*** comme ***Au temps des requins et des sauveurs***.

Bonnes découvertes littéraires !

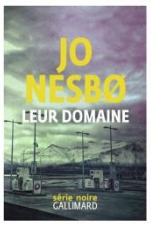
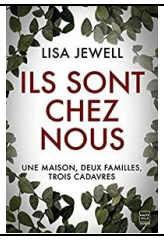
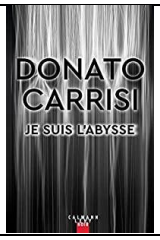
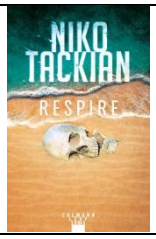
NOUVEAUTÉS :

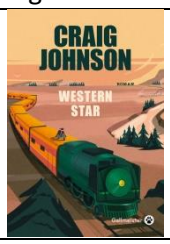
Votre bibliothèque vous accueille les :
Mardi, mercredi et vendredi de 16h à 19h
Samedi de 10h à 12h30

bibliotheque@echenevex.fr
04 50 41 57 98
89, rue des Maures

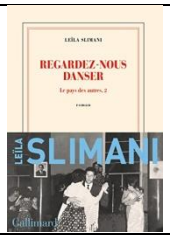
COUPS DE CŒUR « RENDEZ-VOUS LECTURES »

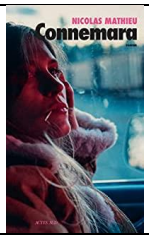
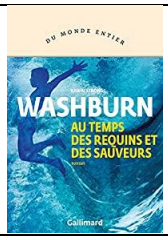
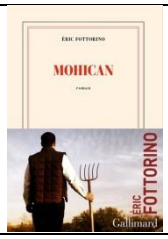
Romans policiers :

 Leur domaine, Jo NESBO	C'est un roman lent (600 pages) qui prend son temps pour instiller une ambiance étouffante, celle des huis clos familiaux gorgés de lourds secrets. Carl et Roy sont deux frères orphelins qui ont perdu leurs parents dans un accident de voiture mortel. Des années plus tard, Carl, le frère cadet revient du Canada avec sa femme pour investir dans un hôtel de luxe. Et c'est là que les morts étranges s'enchaînent. Le ravin à l'entrée de leur domaine, où sont morts leurs parents, est en effet très dangereux… L'intrigue ne se dénoue que dans le dernier tiers du livre dans une progression implacable. Nesbo dans toute sa splendeur.
 Ils sont chez nous, Lisa JEWELL	Roman qui fait froid dans le dos tant on se plonge dans l'histoire. On alterne le point de vue de 3 personnages : Libby, qui ne connaît rien de sa famille mais qui hérite à ses 25 ans d'un manoir mystérieux ; Lucy, mère célibataire de 2 enfants qui court après l'argent et qui reçoit une alerte sur son téléphone « le bébé a 25 ans » ; et Henry, le fils de la famille qui vivait dans le manoir et qui nous raconte l'évolution désastreuse qu'a subi sa famille. Le dénouement est particulièrement refroidissant mais chut !!!
 Je suis l'abysse, Donato CARRISI	Dans ce roman qui nous glace et nous empêche de dormir, on part à la rencontre de 3 personnages qui vont prendre la parole chacun leur tour : l'homme qui nettoie (les ordures et les traces des meurtres de son acolyte Micky) ; la chasseuse de mouches (pour qui sauver les femmes victimes de violences conjugales est une quête) ; la jeune fille à la mèche violette (sauvée de sa tentative de suicide par l'homme qui nettoie). Leurs chemins se croisent et se décroisent au fil de l'histoire pour nous révéler l'abysse que les blessures de l'enfance forment.
 Respire, Niko TACKIAN	Thriller haletant qui nous emmène sur une île qui se veut paradisiaque mais qui se révèle être un enfer. Yohan est prêt à tout pour changer de vie, avoir une deuxième chance. Il signe avec une mystérieuse société et se retrouve dans un lieu fabuleux avec d'autres personnages très énigmatiques. Endossant son rôle de détective, il devient vite curieux sur ce lieu et les personnes qui l'habitent… Les péripéties et les rencontres s'enchaînent, entre réel et fiction, à un rythme effréné, on est en apnée… RESPIRE
 Dix âmes, pas plus, RAGNAR JONASSON	« Recherche enseignant au bout du monde » Una se lance dans l'aventure, elle part à Skola, tout petit village d'Islande très éloigné. Mais dès son arrivée, elle sent une hostilité constante à son égard et bien des mystères … Thriller psychologique avec une tension aussi rude et glaciale que le climat !

 Le carré des indigents, Hugues PAGAN	Polar au charme rétro des polars français à l'ancienne. Dans les années 70, le commissaire Schneider, muté dans une ville dans l'Est de la France est confronté à la mort sordide d'une jeune fille. « Le carré des indigents » est un modèle de roman noir, avec des personnages tourmentés et complexes et une réalité sociale décrite sans illusions.
 Western star, Craig JOHNSON	Amérique des shérifs et des armes à feu, avec l'humour de Craig Johnson. Récit alternant entre le curieux convoi ferroviaire emmenant des shérifs en excursion et l'enquête concernant des meurtres non élucidés.

Romans :

 Ne t'arrête pas de courir, Mathieu PALAIN	C'est l'histoire de Mathieu Palain qui décide d'écrire un livre sur Toumany Coulibaly. Ce dernier est un athlète de haut niveau le jour et cambrioleur la nuit. A travers leurs entrevues au parloir de la prison où Coulibaly est enfermé, on essaie, comme Mathieu Palain, de comprendre pourquoi. Pourquoi un sportif de haut niveau qui aurait pu avoir le monde à ses pieds se retrouve à faire des tours de cour de prison pendant les promenades ? Très bel échange entre les deux hommes qui nous interroge sur les spirales de la vie qui nous entraînent là où l'on n'a pas forcément choisi d'aller.
 Regardez-nous danser, Leïla SLIMANI	2ème volet de la saga familiale au Maroc, Leïla Slimani dresse le portrait d'un pays en construction après l'indépendance (années 60-70) entre incohérences et rêves de grandeur, où toute une génération cherche son identité. Comme la famille Belhaj, Amine et Mathilde et leurs deux enfants Aïcha, futur médecin partagée entre modernité occidentale et attachement à la terre natale, et Sélim qui cherche sa liberté dans le mouvement hippie et les drogues.
 L'oiseau bleu d'Erzeroum, Ian MANOOK	Odyssée tragique et sublime de deux petites filles rescapées du génocide arménien (1915). C'est à travers le récit de sa grand-mère qui a survécu à ce génocide et à l'aide de nombreuses recherches que Ian Manook (Patrick Manoukian de son vrai nom) nous offre ce roman envoutant d'une grande humanité. Première partie difficile à lire ; on est dans l'horreur de la guerre, comme on l'avait oubliée et que la guerre en Ukraine nous rappelle.

 Connemara, Nicolas MATHIEU	Après « Leurs enfants après eux » (Prix Goncourt 2018), Nicolas Mathieu nous dresse ici une fresque sociale et politique. Histoire des comptes qu'on règle avec le passé et le travail d'aujourd'hui. La crise de la quarantaine ou quand la désillusion s'installe et que les fractures sociales béantes révèlent les failles des identités. Qu'est-ce qu'une vie réussie ?
 Au temps des requins et des sauveurs, Kawai Strong WASHBURN	Ça aurait pu être une famille comme les autres : un père, une mère, trois enfants. Mais non. C'est une famille hawaïenne qui vit dans leurs croyances et leur mythologie. Un jour, le fils cadet est sauvé de la noyade par un requin. A partir de ce moment-là, tout change pour la famille. L'enfant est roi, dieu, les gens paient pour qu'il exerce son pouvoir sur eux. On suit ensuite l'évolution de la famille et de ses membres notamment des enfants qui, chacun à leur manière, veulent échapper à cette bénédiction des dieux qu'ils voient comme une malédiction. Roman dense qui nous emporte. Très beau premier roman de l'auteur.
 Numéro deux, David FOENKINOS	Comment se remet-on d'un échec ? Comment vit-on avec l'impression d'avoir raté sa vie parce qu'on n'a pas été choisi ? David Foenkinos dresse un portrait attachant d'un personnage en souffrance de ne pas avoir été choisi, et qui lutte pour se relever, mais qui est sans cesse blessé et ramené à cet échec premier.
 Seule en sa demeure, Cécile COULON	Cécile Coulon nous ramène dans l'ambiance d'« Une bête au paradis ». On suit la nouvelle vie de femme mariée de Aimée, qui emménage dans le domaine de son mari dont l'ancienne épouse est morte mystérieusement peu de temps après son mariage. Dans ce domaine, Aimée ne s'y sent pas à sa place, elle ne sait y vivre et s'y sent à l'étroit entre son mari, sa gouvernante et son fils. Une bouffée d'oxygène arrive avec Emeline, sa professeur de musique. Le domaine devient un lieu de non-dits, de secrets, jusqu'à ce que la vérité éclate.
 Mohican, Eric FOTTORINO	Vibrant hommage à nos racines paysannes (jurassiennes qui plus est !). Eric Fottorino raconte la difficile mutation de l'agriculture française à travers la succession d'une exploitation familiale d'un père à son fils. Brun, le père, veut éviter la faillite, et cède aux sirènes des éoliennes. Son fils, Mo est plus proche d'une nature intacte, des horizons préservés, et ne supporte pas l'invasion du béton et de la ferraille qui s'abat sur la ferme.

Vous souhaitant à tous de belles lectures et un bel été,
A bientôt dans votre bibliothèque,

L'équipe de la bibliothèque